

Fin de Semana

LA MODA

De Baby Doll a Scheherazade

Una colección en la que lo inesperado se encuentra con lo esperado, lo clásico se codea con lo mágico y los sueños más locos se mezclan con la realidad.

Escenas de la ciudad de todos los días con clásicos tan puros como una mañana de primavera: chaquetas-abrigos, trajes-pantalón, trajes de chaquetas cortos o saharianas reactualizadas.

Siempre sorprendentes, siempre Saint Laurent, la mezcla audaz y virtuosa de colores, de armonías y de contrastes, que surgen como impulsos espontáneos.

Flash-back y guiño a los años de las Baby Dolls. Ingenuidad reversa de los vestidos muy cortos y muy evasés, diminutas muselinas, para Lolitas en rojo y blanco. Tarde sexy y negro mini en vestidos-corpiño que marcan, con volantes de encaje, y para las noches locas, pompomnes de avestruz rosa vivo o verde jade prendidos a los vestidos estrechos de "Pompom Girls".

Faldas que revolotean, vestidos que bailan a lo largo del cuerpo, llamada de pasión y perfume de escándalo en rojo y

negro para las modernas Cármenes.

Un hombro desnudo bajo un

escote asimétrico, una cintura desvelada, un pecho que se adivina bajo la transparencia de

una organza, o totalmente desnudo bajo los collares de "houris"... la seducción en todo lo



que tiene de más casual, de más sensual, y de más eterno.

Pero el sueño viene de lejos... del Oriente y de sus encantos. Surge de las Mil y Una Noches, con la aparición mágica de suntuosas Odalescas.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de febrero de 1991
Año XCI.— Número 27.701

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 10 al 16 de febrero

Es el resplandeciente final de los echarpes de seda o voile, los boleros bordados de lentejuelas, de cascadas de joyas multicolores. La riqueza de los estampados, el lujo de los complementos (collares de Salomé, plastrones de piedra abigarrados, cinturones de cabuchón) son un homenaje a Leon Bakst, el pintor ruso que creó los vestuarios de los Ballets Rusos.

En una riqueza fascinante de invención, en un lujo extremo de ornamentos, en una cascada de colores, rosa de Ispahan, azul cerámica, verde turquesa, amarillo oro, rojo rubí, este "Rapti del Serrallo", magníficamente orquestado por Yves Saint Laurent, se ofrece como espectáculo en honor de todas las mujeres, las favoritas de Yves Saint Laurent.

(R.P.)



Gafas deportivas

Pocas, muy pocas eran antes las personas que practicaban el deporte. El desarrollo físico del cuerpo no era demasiado importante, pero, afortunadamente, la situación ha cambiado y, actualmente, hombres, mujeres y niños practican alguna actividad deportiva. Para el desarrollo de cualquiera de ellas es fundamental tener buena salud, así como una indumentaria y accesorios adecuados para cada especialidad.

Todos sabemos la importancia que tiene la elección de unas



WECO/ESSEL SHURON

buenas zapatillas, ropa cómoda... pero quizás no se nos ocurra pensar en un elemento de gran utilidad: las gafas.

Carrera es la firma que más ha trabajado hasta el momento en el campo de las gafas deportivas consiguiendo modelos de gran calidad. Los diseños son funcionales, de gran colorido y con la garantía de una larga duración. Además, que duda cabe, que unas bonitas gafas dan un toque de alegría y jovialidad a nuestros ojos.

Para elegir un modelo adecuado debemos tener en cuenta dos cosas: nuestra tipología facial y la calidad óptica de los cristales. No debemos olvidar tampoco que los deportes más activos como el esquí, el surf o el tenis necesitan una adaptación perfecta para resistir, sin romperse, ciertas brusquedades.

Las gafas Carrera son ideales para el deporte. Además de su



WECO/ESSEL SHURON

perfecta óptica y funcionalidad ofrecen un diseño agradable y de muy alto nivel, sin olvidar nunca que el 80% de las sensaciones que percibe el ser humano son a través de impresiones ópticas.

Existen modelos especiales para esquí, surf, ciclismo, tenis, golf, montañismo, automovilismo, motociclismo, trial, etc., etc. En el catálogo adjunto podéis encontrar todas las características de los cristales y de los distintos materiales utilizado.

Mar Barbero de Zubillaga
Dpto. de Prensa y Relaciones Públicas

HOGAR

La funda nórdica

Ha sucedido en Francia, en Alemania, en Dinamarca, en Holanda. Y ahora sucede aquí. La funda nórdica es un complemento de larga tradición en Escandinavia, pero en los últimos años ha comenzado a difundirse en el resto de Europa con un éxito espectacular, dado el extraordinario confort que proporciona. Desde la temporada pasada, la funda nórdica también triunfa en España.

Su excepcional aceptación en el mercado español confirma que se trata de un complemento de moda para el hogar muy práctico: hasta los más jóvenes pueden lucirse haciendo fácilmente su cama, y a la vez decorativo: existe un agran variedad de diseños y colores que combinan con todos los estilos del mobiliario.

Para enfrentar las noches rigurosas del norte de Europa, siempre ha resultado tradicional abrigarse con un edredón de plumas que por su tipo de confección eran algo pesados. Pero

los nuevos avances del sector textil han perfeccionado hasta transformarlo en la actual funda nórdica, una denominación exclusiva de Descamps.

Descamps ha presentado en exclusiva la funda nórdica en nuestro país. Cada temporada, con nuevos diseños, de estampados o de colores lisos, propone diferentes opciones decorativas para que la funda nórdica se convierta en un elemento de atracción en el dormitorio, y coordine con las sábanas y los cuadrantes coincidiendo en su diseño o jugando al contraste. Además la funda nórdica Descamps puede ser la elección original y práctica para regalar.

EL CONFORT DE LA TRADICION

La funda nórdica es una actualización del confortable edredón de las abuelas. Su nueva versión tiene muchas ventajas, por ejemplo, asegura su mantenimiento, a través de los



Grand Voile en la línea "Rocaille Ténèbres" utilizado como cortina de una habitación y como funda para renovar un sillón. Dos medidas, 180 x 275 cms. y 275 x 275 cms.

años, porque está recubierto con una funda que es lavable y además no se mueve ni se desliza durante la noche porque en uno de sus extremos tiene una solapa que se acomoda a los pies de la cama, debajo del colchón, y así queda sujeto.

Y es que antes, por ejemplo, los edredones podían resultar hasta incómodos. Efectivamente, cuando quedaba atrás el invierno, encontrar un espacio

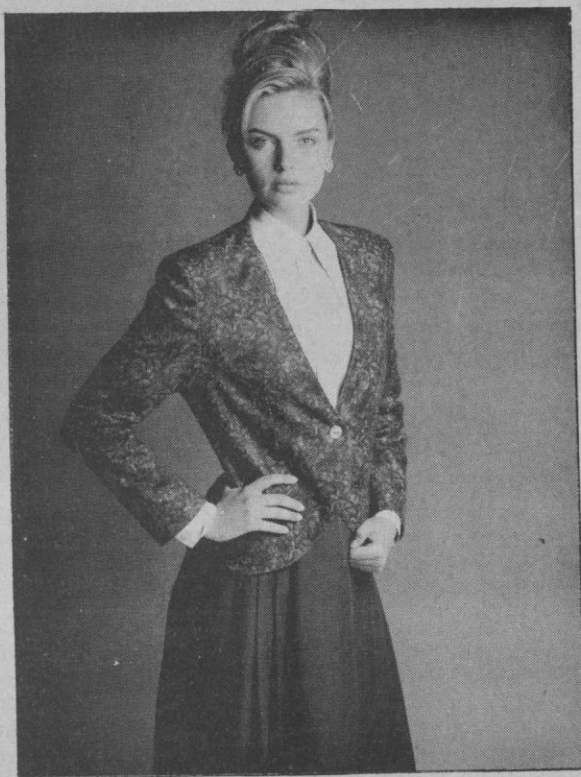
para el voluminoso edredón no era fácil. Esto también está solucionado con la actual funda nórdica, pues su relleno puede separarse de la funda y realmente queda muy reducido a la hora de guardarlo. Los rellenos de la funda nórdica son de pluma o de fibra poliéster y su grosor puede adaptarse a la época del año y al clima de la región en la que será utilizada. El relleno de fibra poliéster es muy ligero, tiene un grosor de 250 grs. o 400 grs. por metro cuadrado.

Antiguamente un edredón sólo podía elegirse de un color. Cambiaban los muebles, las sábanas se renovaban y el edredón no podía adaptarse a los cambios, además, que su limpieza demandaba un gran esfuerzo. Ahora, es posible disponer de varias fundas nórdicas lavables para coordinar con el ambiente. La funda nórdica Descamps para cama individual mide 1,50 x 2,00 mts. y para cama doble, 2,00 x 2,35 mts. Existe una medida especial para camas "king size" de 2,10 x 2,35 mts.

Pero, además, durante las noches de verano, si a la funda nórdica se le quita su relleno, se convierte en un cubrecama ligero. Así, con su funda nórdica, Descamps rescata todo el confort de las tradiciones europeas, pero adaptadas al estilo y a la practicidad de los tiempos actuales.-- U.A.



La funda nórdica --una solución inteligente para las frías noches de invierno-- tienen numerosas ventajas, destacando la ligereza, la comodidad y la exclusividad del diseño



Presentamos dos juveniles y muy originales modelos de la prestigiosa firma francesa Rodier. El estilo de ambos conjuntos denota una fuerte personalidad creadora, con gran impacto final.



Polvos sedosos para el cuerpo

Los polvos es el soporte ideal para exhalar lo más fielmente un perfume: su restitución olfativa es absolutamente perfecta.

Usado después del baño, los polvos se aplican de forma amplia y generosa sobre una piel aún húmeda, transforman la epidermis aportándole suavidad y flexibilidad: una deliciosa impresión de sentirse como envuelta en un velo ricamente perfumado gracias a las esencias naturales de jazmín, Ylang-Ylang y de tuberosa.

Los polvos para el cuerpo Boucheron integrados en su formulación por componentes tratantes, tienen como función principal evitar la deshidratación de la epidermis sin riesgo de resecamiento y que aportan fineza, sedosidad y purezas extremas:

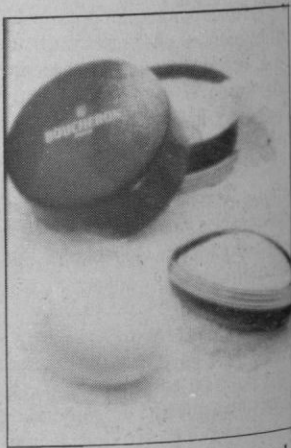
-- Polvos de seda, polvos puros y preciosos extraídos de la seda natural, proporcionan a la piel untuosidad, suavidad y sedosidad. Además, su poder deslizante contribuye a extender regularmente los polvos sobre la piel.

Con fibras ricas en ácidos aminados confieren suavidad a la epidermis, evitando su resecamiento y favoreciendo así su flexibilidad.

-- El silicato de magnesium aporta suavidad y brillo a la piel.

-- Los agentes naturales activos tienen una función desodorante.

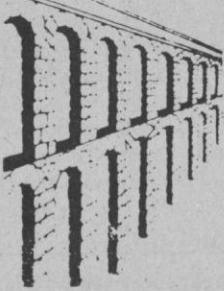
Todos estos componentes tratantes están envueltos en unos polvos extraídos de un talco australiano, al talco de "Monte Seabrook", el más puro y más perfecto de los talcos existentes.



Los polvos delicados para el cuerpo Boucheron se presenta en una caja azul traslúcida estampada con la sigla de la marca y subrayada con las tres molduras ovaladas de oro, símbolo del perfume Boucheron. Una borla de terciopelo blanca firmada permite una utilización eficaz de los polvos.

Finos, sedosos y puros, los polvos para el cuerpo de Boucheron son el último placer perfumado.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



Celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

El Verano 91 será sexy, corto y ajustado

El verano del 91 será sexy, corto y ajustado si como muestra vale el botón presentado en París por tres de los modistos más esperados, Lolita Lempicka, Chantal Thomas y John Galiano.

Con Galiano, un inglés de origen español que llegó a París después de haber triunfado ampliamente en su tierra, las carpas instaladas en el Patio Cuadrado del Louvre, tuvieron a veces un cierto sabor británico.

Algunas de las imágenes londinenses más características parecieron superponerse en las pasarelas parisenses a través de modelos que se convierten en una segunda piel, y que se pueden llevar con otras capas de prendas similares, siempre muy cerca del cuerpo, dejando a veces algún espacio libre para que la verdadera piel se luzca un poco.

Las transparencias serán uno

de sus motivos de inspiración favoritos, también en capas superpuestas de vestidos asimétricos, o para combinarse con pantalones de talle bajo, que parecen llevarse sobre otro pantalón, siempre muy ajustado, y visible sólo ligeramente.

Sus escotes serán vertiginosos, sujetos tan sólo por diminutos tirantes o mostrando generosamente el seno en trajes de chaqueta de corte masculino.

Pero, sus sombreros y sus faldas amplias, en tonos marrones combinados con otros ácidos, fue otro de los ejes de inspiración de este modisto británico.

Por suparte, Lolita Lempicka presentó el miércoles una de sus mejores colecciones de los últimos años, y creó una mujer superfemenina, siempre sexy y además elegante, vestida en faldas cortas, rectas, pero sobre todo trapecio y plisadas, combinadas con chaquetas que enta-

llan sistemáticamente la cintura para terminar casi en ella o para seguir sólo unos centímetros más.

Los escotes serán muy abundantes en chaquetas y vestidos, y también detrás, cerrados con un lazo a la altura del busto y el resto, hasta las caderas, a la vista.

Pantalones cortos y faldas pantalón cortas serán también muy abundantes en esta colección.

Las perlas servirán para formar collares pero también para colgar de bajo de unas mangas cortas o del de una chaqueta, a juego con la bisutería de los pendientes.

Predominarán los óvalos y las flores muy pequeñas en materia de estampados.

Chantal Thomas volvió a revolucionar las pasarelas con sus vestidos lencería que no se sabe a ciencia cierta si son lo uno o lo otro.

Un buen ejemplo, de esta ambigüedad fue una especie de combinación azul vivo adornada con puntillas negras en el escote y en las faldas.

Más dudoso todavía fueron sus conjuntos de recatadas blusas blancas que se llevan sin nada más debajo además de la ropa interior más elemental, también blanca. Es cuestión de mostrar algo más que las pier-nas.

Sus vestidos y pantalones superajustados tendrán efectos corse en los laterales o en el escote y la espalda, y dejarán ver la piel.

Además del blanco, sus colores serán el marino, el gris y los tonos vivos.

Su línea no será sólo ajustada y corta ya que presentó varias series de conjuntos amplios y largos, para cuando no se quiera mostrar al desnudo la silueta.

Lola Loscos
(Efe)

CIUDADANO NICO

UNA DE RAZONAMIENTOS (II/último): Y el pueblo --aunque todavía ignorándose si su SI en el Referéndum lo motivó el miedo por la "campana de martilleo" anunciando las muchas catástrofes que podría conocer el país si los ciudadanos se decidieran por el NO-- volvió a repetir su generosidad hacia el PS(O)E y el 12 de marzo de 1986 les dijo SI al ingreso en la OTAN. Pero "razonemos" y reconozcamos que este SI creaba unas obligaciones a las que tendríamos que responder cuando acontecimientos o circunstancias lo exigiesen, pues ser "socio", de algo o de alguien, siempre significará estar dispuestos para lo bueno o malo que afecte a la Agrupación de la que seamos miembros, más nunca para sólo decir "sí" a beneficios y olvidar de pronunciarlo cuando las pérdidas reclamen aportaciones.

Y si esto señalamos, ello se debe a esas muchas manifestaciones que vienen celebrándose por todo el país, pues creemos (y lo tenemos por seguro) que entre los asiduos asistentes (incluyendo padres e hijos, mayores y jóvenes), demasiados encontraríamos para preguntarles "por qué" sus protestas y "por qué" no pensaron en todo lo que fácil era suponer que sucediera, cuando llegó la hora de otorgar el SI o el NO en el Referéndum al ingreso en la OTAN. Lógico pues --razonando-- el recordarles que "a lo hecho, pecho" y a recibir las consecuencias que se derivan de la votación elegida.

Consideramos por tanto que no son justas las muchas y sucesivas censuras que hoy se ofrecen contra el señor González (posible que preparando posiciones y buscando votos para próximas elecciones), pues nadie dude que de igual manera hubieran actuado (siendo presidentes del Gobierno) los señores Aznar, Anguita, Suárez, etc., o cualquier otro que en momento tan transcendental hubiera sido principal inquilino del Palacio

de la Moncloa. Y así de claro se deduce por "razonamientos" y así hay que admitirlo.

Documentos polémicos: Con referencia a este apartado habremos de decir que no encontramos "razones" para comentar los últimos y sucesivos manifiestos ofrecidos por los obispos españoles, pues vemos que son tantos los desaciertos que dejan en sus contenidos, que sólo por ello recordamos y admitimos que "cada cual interpreta a su manera la música de los cielos". ...Y todo esto, no nos gusta.

Segovia; estado de la ciudad: ¿En verdad puede asegurarse que había "razones" para el debate convocado por el señor Perteguer? Pues con sinceridad decimos que para conocer que Segovia presenta un aspecto lamentable, en punto al que se mire, sobran las dos jornadas celebradas y que suficientemente habría sido con entrar todos al salón de sesiones, haber firmado el acta de asistencia, dejar señalado que Segovia es hoy una ciudad abandonada por un equipo de gobierno que la ha llevado a la suciedad y desastres que hoy ofrece, y diciendo adiós, pronto cada uno a su casa. Y es que para tener que escuchar: "Hemos trabajado duro y fuerte y que así vamos a seguir" o que "el Ayuntamiento ha recuperado la credibilidad de los segovianos", ya, lógicamente, huelgan comentarios.

...Y felicitaciones a los señores Peñalosa y Sánchez Reus por sus intervenciones.

Hermanidad Donantes de Sangre: Aquí sí que sobran "razones" para anunciar que ya está en marcha el primer campeonato de mus organizado en nuestra provincia y para solicitar colaboraciones a fin de alcanzar el éxito que se persigue. Pero también para recordar que "ser donantes de sangre" significa colaborar en la salvación de vida.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La República del Ecuador y el Descubrimiento de América (51)

En el año 1935 la República del Ecuador emitió dos series conmemorativas con motivo del CDXLIII aniversario del Descubrimiento de América, compuesta ambas de cinco valores, tanto para el correo ordinario, como para el correo aéreo. Dichas series, en dos diseños diferentes, presentan como motivo principal la nao Santa María tal como se representan en la hoja del álbum preparada para abundar en los ejemplos que sobre esta nave particularmente, y sobre las carabelas Pinta y Niña, vienen siendo objeto de anteriores comentarios, a fin de ilustrar a nuestros lectores y que conozcan la di-

mensión que filatélicamente puede darse al capítulo sobre la flota de Colón. Y por supuesto sin agotar el tema, ya que de por sí estimamos, dado el abundante material existente, formar una colección especializada ceñida exclusivamente a las naves con que se llevó a cabo el Descubrimiento de América.

Pero como tenemos que poner punto final y la finalidad de estos comentarios es poner en antecedentes a cuantos nos siguen, con el actual dejamos este sugestivo aspecto a fin de pasar a otros no menos bellos e interesantes tanto filatélicos como históricos, pues el tema elegido de "Los Reyes Católicos y su

tiempo" nos están descubriendo una faceta realmente apasionante y que ya toca a su fin. Con este noble empeño habremos dejado impreso nuestro homenaje al V Centenario del Descubrimiento que celebraremos (D.m.) el próximo 1992 y al mismo tiempo la satisfacción de haber ofrecido a nuestros lectores diversas pistas filatélicas por si ellas contribuyen a esa orientación por la que tantas veces nos hemos pronunciado, aspecto este sumamente importante para la difusión del coleccionismo filatélico. Pero digámoslo claro, tampoco hay muchos entusiastas por la labor y que estimando el asunto compromete en serio de cara a los menos informados, se rehuye con demasiada frecuencia, cosa que merecería un amplio comentario, de ahí que lleguemos a la conclusión de que quien capta lo que realmente es el coleccionismo filatélico, ése será un buen coleccionista; pero lamentamos que pudiendo ser legión, a estas alturas haya un general despiste sin saber qué coleccionar, cuando tantos aspectos de nuestros sellos y de la historia postal española están esperando el trato amoroso y

formar extraordinarios conjuntos filatélicos, para no caer en eso que parece ser la única salida a la filatelia actual llamada temática, a la que tantos y tantos se lanzan sin conocer las reglas indispensables para la cabal práctica del coleccionismo. Que conste que estas afirmaciones las hacemos con el rigor que el asunto merece y con el suficiente conocimiento de causa a la vista de tantísimos casos que a cada paso descubrimos, no importa el rango de una exposición nacional o de cualquier otra categoría. El fallo está en la raíz: orientación y el conocimiento y práctica en el trato, manipulación y presentación de la colección.

Para terminar referimos al segundo ejemplo: otra hoja sobre la Santa María, pero en este caso con sendos matasellos especiales en que la silueta de la nao queda bien representada en cada uno de ellos. Y como decíamos, el capítulo de los matasellos especiales referidos a la nave de Colón puede resultar amplísimo.

José María
GOMIS SEGUÍ

REPUBLICA DEL ECUADOR
CDXLIII ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA



SERIE PARA EL CORREO AEREO



Programación de TVE

DOMINGO
10
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 01,50, DEPORTE NOCHE
- 08,00, INFORME SEMANAL
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, INFORME SEMANAL
- 13,00, COSMOS

"Blues para un planeta rojo"

Marte ha sido objeto de la curiosidad de los astrónomos desde hace muchos años, por su proximidad a la Tierra y por la similitudes que con ella tiene. A finales del siglo pasado, se hizo más persistente la creencia de encontrar vida allí. Los recientes viajes de las naves vikingo, han aportado los datos científicos que permiten desechar las teorías antiguas sobre su naturaleza.

- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE CON... JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

"Es mi hombre"

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Soledad Miranda, Rafael Alonso, Sancho Gracia, Roberto Camardiel, Julia Caba Alba.

Don Antonio Modesto, empleado de una inmobiliaria, se ve arrastrado a una difícil situación económica al quebrar fraudulentamente la empresa donde trabaja. Todas las puertas se le cierran y materialmente no tiene recursos para atenderla. Ante situación tan desesperada, don Antonio no vacila en aceptar el único puesto que le ofrecen para ganarse la vida: el de hombre fuerte de un club ye-yé, donde los jóvenes melencolizados organizan diariamente escándalos descomunales.

- 17,45, JUEGO DE NIÑOS
- 18,10, LA HORA DE BILL COSBY
- 18,35, EL TIEMPO ES ORO
- 19,30, LA HORA WARNER
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, EVA Y ADAN, AGENCIA MATRIMONIAL
- "Ropa interior"

Las cuestiones económicas van mal en la agencia. Eva decide entrar en contacto con una agencia de publicidad. Un malentendido hace que la agencia publicitaria les ofrezca una campaña gratis a cambio de un singular trato.

21,35, DOMINGO CINE

"El crack dos"

Intérpretes: Alfredo Landa, María Casanova, Miguel Rellán, José Bódalo, Manuel Lorenzo, Rafael de Penagos, Agustín González.

Germán Areta, que tiene una oficina de investigaciones privadas, es encargado por un antiguo jefe de un asunto que en principio parece ser cosa rutinaria: averiguar la vida de un hombre que ha abandonado a otro. Luego, inesperadamente, aparecen muertos los dos. Aparentemente, uno mató al otro y después se suicidó. Germán no lo cree así y sigue sus averiguaciones.

- 23,35, AVANCE TELEDIARIO
- 23,40, LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

- 00,40, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,10, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, TRIBUNAL POPULAR
- 09,00, DIBUJA-2
- 09,45, PUMUKY
- 10,10, GORDI
- 10,35, CINE PARA TODOS
- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 18,50, NOTICIAS
- 18,40, CINE PARAISO PRESENTA:
- "Mentira latente"

Intérpretes: Barbara Stanwyck, John Lund, Lyle Bettger, Jane Cowl, Richard Denning.

Una muchacha viaja sola en tren. Conoce a una pareja de recién casados y hace amistad con la esposa, que va a ser presentada a sus suegos. En el momento en que la mujer le ha prestado su anillo de boda, el tren sufre un accidente. Ella es una de las personas que salen con vida. Al despertar en el hospital, descubre que ha sido identificada por el anillo de la fallecida recién casada. Acogida con cariño por la pareja de ancianos que la creen su nuera, decide mantener la farsa.

- 19,00, BALONCESTO NBA
- 22,15, MIRA-2
- 23,15, ESTUDIO ESTADIO
- 00,15, LOS VENGADORES
- 01,05, GLASNOST
- 01,30, MUSICA N.A.
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
11
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 58"

Elsa, la hija de Carmen, se ha graduado como arquitecto y piensa ejercer en la ciudad donde vive su madre. En el antiguo apartamento de Tito Clemente Amparo pretende sincerarse con Martín Clemente, con respecto a su anterior relación.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO

- 17,25, LOS HIJOS DEL FRIO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,25, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
- "El donante indio"

George Longbow, un joven indio, reclama las tierras que fueron objeto de una concesión de terrenos del gobernador general a su ascendiente el jefe indio Manitoba, en agradecimiento por su ayuda en una batalla. Entre estas tierras se encuentra Cabot Cove, por lo que sus habitantes buscan a un experto en Historia India para que descubra la verdad de este requerimiento.

- 23,15, A DEBATE
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER

- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- "Regresa un desconocido"

Juan Valdés acepta jugar a las cartas con unos desconocidos. Pardo, joven venezolano que está ganando con trampas, es agredido y recibe un golpe en la cabeza. Valdés cree haberle matado y paga una fuerte suma para que le liberen de todo compromiso. Ha retirado el dinero de la empresa en que trabaja y, acusado de desfalco, pasa tres años en la cárcel. Alguien le ayuda a aminorar la condena y, cuando sale, descubre que Pardo vive y lo sucedido en la partida fue un buen calculado montaje. Juan necesita descubrir a los culpables y reparar el daño que le hicieron.

- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, BASKET ACB
- 19,35, DIBUJA-2
- 20,10, T. y T.
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,00, LA ESTRELLA ES... CARY GRANT
- "Serenata nostálgica"

Intérpretes: Irene Dunne, Cary Grant, Beulah Bondi, Edgar Buchanan. El periodista Roger Adams se casa con Julie y juntos comienzan una nueva vida en Japón. Su felicidad se ve aumentada cuando Julie queda embarazada, pero su ilusión se desvanece a causa de un terremoto, durante el cual Julie pierde al niño y queda incapacitada para tener más...

- 00,00, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
12
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 59"

Martín Clemente está feliz, se siente enamorado de Amparo y es correspondido. En casa de Asdrúbal se dará una fiesta para celebrar la llegada de María Fernanda, su hija, a la que asistirán los amigos más íntimos, entre ellos los Clemente. Siguiendo su plan, Gabriela Suárez cambia de nuevo su aspecto con el único propósito de impresionar y

conquistar al hombre que la ha destruido...

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, TELEDIARIO
- 17,25, TENDIDO CERO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOS VIDEOS DE PRIMERA
- 21,40, SESION DE NOCHE

"El golpe"

Intérpretes: Paul Newman, Robert Redford, Robert Sh. W. Charles Durning, Ray Walston. Jonny Hooker, joven y astuto ratero, se gana la vida con pequeños timos. Transcurren los años treinta y el dinero corre fácil, procedente, sobre todo, del juego clandestino. Johnny encontrará en Herny Gondroff, otro truhán de parecidas características, el cómplice ideal para aspirar a metas más ambiciosas. Juntos, planearán el gran golpe de sus vidas.

- 23,50, EN PORTADA
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,45, TESTIMONIO
- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA

- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION

"Illegal"

Todas las sospechas confirman al acusado como culpable de asesinato, aunque él no deja de proclamar su inocencia. Gracias al alegato final del fiscal del distrito, el acusado es condenado a muerte. Pero más tarde, un hombre confiesa ser el autor del crimen...

- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, MEC MEC
- 19,30, DIBUJA 2
- 20,10, T Y T
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, SIGUE, SIGUE PLASTIC
- 22,10, UN AÑO EN LA VIDA
- 23,00, CRONICAS URBANAS
- 00,00, 7 HUELLAS 7
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Siete calles"

Una vieja actriz de teatro, frustrada, enigmática y caótica; un exboxeador entregado a negocios sucios; dos amigos enamorados de una misma chica y unos cineastas que ruedan un documental sobre marginados, son los personajes que se mueven en una ciudad opresiva y dura: Bilbao.

- 01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
13
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
09,10, EN BUENA HORA
10,00, LA ISLA
10,45, TELEDIARIO
11,40, TELEDIARIO
11,45, SANTA BARBARA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
13,30, YO COMPRO ESA MUJER
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 60"

Al saber que se trata de la secretaria de Tito Clemente, Gabriela decide quedarse en la habitación que le ofrece Nora, sobre todo después de que ésta le brinde la posibilidad de conseguir un empleo en las oficinas de Clemente. David Rangel presenta su dimisión irrevocable a su superior.

16,20, ESTA ES SU CASA

- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
17,25, CON LAS MANOS EN LA MASA
17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
18,30, CAJON DESASTRE
19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Ultima hora"

Chris Bane, reconocido como uno de los mejores periodistas de la ciudad, investiga por su cuenta el asesinato de una compañera de trabajo para demostrar a Stone que un buen reportero puede ser mejor investigador que el más sagaz policía. Stone, íntimo amigo de Bane, comprueba con estupor que en menos de veinticuatro horas éste ha conseguido más pruebas de las que realmente existían.

- 20,30, TELEDIARIO-2
21,00, LA RONDA
22,00, FALCON CREST
"Decadencia y caído"

Angela tiene en su poder un fax que compromete a Richard. Ansiosa de venganza por la mala pasada que le jugó Richard, Samantha se presenta en Falcon Crest. Maggie no se siente feliz por el procesamiento de Richard, aunque ello le favorecerá para obtener la custodia de los niños.

- 23,00, LA HUELLA DEL CRIMEN
"El crimen de las estanqueras de Sevilla"

En julio de 1952, en el interior de un estanco de la calle Menéndez Pelayo de Sevilla, se encontraron bañadas en sangre a las dos hermanas solteras propietarias del negocio; se habían ensañado con ellas: trece puñaladas tenía una y dieciséis la otra. Nada apareció revuelto y nada se llevaron los asesinatos, pues fueron más de uno. La justicia se cebó en tres parias, tres hombres de cerca de treinta años con numerosos

antecedentes, carne de presidio, cientos de veces asociados para delinquir o simplemente para compartir la soledad y la miseria. El 4 de abril de 1956 fueron ejecutados los tres en el garrote vil, dando vivas a Cristo Rey y lanzando gritos de inocencia. Nunca se supo el móvil y ni fue hallada en el estanco una sola huella de ninguno de los tres inocentes agarrados.

- 24,00, DIARIO NOCHE
00,30, DIARIO DE LA GUERRA
01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, DIBUJA-2
09,00, TV EDUCATIVA
11,00, LA HORA DE...
12,00, NOTICIAS
12,05, GALERIA DE MUSICA
13,05, BARRIO SESAMO
13,30, DIBUJA-2
14,00, WEBSTER
14,25, NOTICIAS
14,30, ESTADIO-2
15,00, PASEO CENTRAL
16,00, DIARIO DE LA GUERRA
16,30, PRIMERA SESION
18,05, NOTICIAS
18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
19,05, MIKIMOTO CLIP
20,00, MIÉRCOLES DEPORTIVOS
21,50, NOTICIAS
22,00, ESTRESS
23,05, LOS SIMPSON
23,30, DOCUMENTOS TV
00,30, ULTIMA SESION DE CINE
02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
14
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 61"

Preocupado desde que se enteró de los problemas familiares y económicos de Nora, Tito Clemente va a visitarla a su casa, donde casi produce el encuentro con la nueva Gabriela Suárez. Emperatriz acude al sanatorio donde se encuentra Aníbal para averiguar la verdad sobre la posible implicación de éste en las acusaciones que pesan sobre él.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, CAJON DESASTRE
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV

"El caso del demonio asesino"

Intérpretes: Kevin Bacon, Liana Langland, Eddie Albert. Brian, un niño de once años, asegura haber visto una bestia de aspecto muy extraño, negra y carbonizada, que le ha seguido hasta su casa y así se lo cuenta a su familia. Para los Fraiser todo empieza a ser confuso, en un principio creen que es una fantasía de Brian, pero pronto comprenden que tendrán que enfrentarse a una terrible realidad, Brian ha sido poseído por el demonio.

- 00,10, DIARIO NOCHE
- 00,40, DIARIO DE LA GUERRA
- 01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, PRIMERA SESION
- "El fantasma de la calle Morgue"
- En las calles del viejo París, empiezan a ocurrir unos extraños y misteriosos asesinatos de varias mujeres, todas ellas muy hermosas. La Policía, preocupada por la repetición de los sucesos, intensifica sus investigaciones cerrando el círculo de sus pesquisas en torno a un importante doctor y su ayudante que realizan experimentos científicos con simios.
- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, BIOMAN
- 19,20, DIBUJA-2
- 19,55, BALONCESTO
- 21,30, NOTICIAS
- 21,40, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,35, JUEVES CINE

"Frances"

Siendo una adolescente de 16 años, Frances Framer gana un concurso literario con una narración que escandalizó a toda su ciudad. Poco después sigue demostrando su genialidad ganando su viaje a Mosú, tras una interpretación teatral, que también la ocasionó problemas con su entorno. Frances se traslada a Hollywood donde triunfa como actriz, pero su espíritu rebelde y su inconformismo la conducen a una progresiva y consciente autodestrucción, alimentada y fomentada por el corrosivo mundo del celuloide y por su propia madre.

- 00,55, ULTIMA SESION DE CINE
- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
15
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, EN BUENA HORA
- 10,00, LA ISLA
- 10,45, TELEDIARIO
- 11,40, TELEDIARIO
- 11,45, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 62"

Diego se queja del pecho y Mercedes Olvido decide que le llevará al médico al día siguiente. Nora sospecha que Emperatriz es una mujer extraña. Llega a Estados Unidos, Antonio Benavides, el hijo de Braulio y se da cuenta en qué condiciones vive su padre. En la fiesta se establece un atracción mutua entre Joaquín Mendoza y Elsa Velasco.

- 16,20, ESTA ES SU CASA
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, 3, 2, 1... CONTACTO
- 17,55, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,00, SOPA DE GANSOS
- 18,30, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

"El regalo de Lilly"

Cercano el aniversario de boda Harry recibe un órgano electrónico, que Lilly, su mujer, compró antes de morir. Harry se lo toma muy en serio y recibe clases para aprender a tocar. Sus hijas piensan que está exagerando y que debería devolver el órgano.

—LAS CHICAS DE ORO

"Todo ese jaleo"

Michael, el hijo de Dorothy, acude a ella una vez más, como cada vez que tiene problemas. Blanche opina que debe obligarle a valerse por sí mismo para que aprenda a asumir sus compromisos y no lo hará mientras siga protegiéndole.

- 22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
- 23,30, SERIE ROSA
- 24,00, DIARIO NOCHE
- 00,15, DIARIO DE LA GUERRA
- 00,30, ALUCINE
- 02,00, DIARIO DE LA GUERRA

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 11,00, LA HORA DE...
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, GALERIA DE MUSICA
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 16,00, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,30, DIARIO DE LA GUERRA
- 16,35, PRIMERA SESION

"Amok"

Jorge, que hace tiempo era un joven médico con un magnífico porvenir, recuerda la circunstancias que le han conducido a su degradación actual. Enamorado de Susana y necesitado de dinero, probó fortuna en el juego. Para hacer frente a sus continuas pérdidas llegó a cometer un desfalco. Descubierto su delito, devuelve lo robado con el adelanto de un contrato que le obliga a trabajar durante diez años en la India. También en aquel país le perseguirá la desgracia.

- 18,15, NOTICIAS
- 18,20, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,15, N.B.A.
- 19,40, DIBUJA-2
- 20,05, T y T
- 20,30, PAREJAS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,10, EL ESPEJO
- 01,25, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 02,20, ULTIMA SESION
- 03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO
16
FEBRERO**

PRIMERA CADENA

- 02,45, DEPORTE NOCHE
- 08,00, LA RONDA
- 09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
- 09,30, EL CONCIERTO
DEL SABADO
- 11,00, EN JAQUE
- 11,30, NO TE LO PIERDAS
- 13,00, ENCUENTRO JUVENIL
CON BANESTO
- 13,55, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LAS MIL Y UNA
AMERICAS
- 16,00, SESION DE TARDE

"Mr. Charleston y sus secuaces"

Intérpretes: Bud Spencer, Herbet Lom, Jack la Callene, Dino Emanuelle, Geoffrey Baydon.
Joe, armador de barcos afincado en Nueva York, quiere sacar beneficios fáciles de la venta de un barco. Su agente contacta con los secuaces de Mr. Charleston, que también pretenden conseguir un negocio provechoso y para adquirir el dinero necesario de la compra roban un Gaugin propiedad del inspector de policía.

- 18,00, CLUB DISNEY
- 20,00, EL CUENTACUENTOS
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, INFORME SEMANAL
- 22,00, SABADO CINE
- 22,05, "Mad Max III. Más allá de
la cúpula del trueno"

Intérpretes: Mel Gibson, Tine Turner,

Angelo RossiTto, Helen Buday, Rob Zuamil.

En una futurista sociedad desolada y depravada, Mad Max vuelve sobre la ciudad de Bertertowa dominada por una todopoderosa mujer. Tras una cruda batalla es exiliado al desierto; allí es rescatado y socorrido por una tribu de niños.

AVANCE TELEDIARIO

00,05, "El derecho de nacer"

Intérpretes: Aurora Bautista, Julio Alemán, María Cruz Olivier, Jorge Salcedo, Fernando Soler.

Un joven médico intenta que la mujer que le pide ayuda para abortar renuncie a su propósito. Para ello le relata su propia historia; él también estuvo a punto de no nacer cuando el novio de su madre, María Elena, la abandonó al enterarse de que esperaba un hijo. Después del parto, María Elena se vio obligada a separarse del niño y entregárselo a unos criados.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, ESPIRAL:
DETRAS DE
LA NOTICIA
- 09,00, DIBUJA-2
- 09,45, MIKIMOTO CLIP
- 10,15, LOS CABALLEROS
DEL ZODIACO
- 10,40, CINE PARA TODOS

"Kid Rodelo"

Intérpretes: Don Murray, Janet Leigh, Broderick Crawford, Julio Peña, José Nieto.

Kid Rodelo abandona la prisión después de cumplir condena. El mismo día, Joe Harvey, encarcelado por robo y asesinato, consigue escaparse y va en busca del botín que escondió en un pueblo abandonado. Allí coincide con Kid y también con Nora, una joven que viaja camino de Méjico. El grupo logra recuperar el oro, pero tiene delante el desierto y, detrás, una banda de indios mandada por el astuto "Sombrero de Caballería".

12,05, HISTORIAS DE OPERA

13,00, NATIONAL
GEOGRAPHIC

13,55, NOTICIAS

14,00, EXTRA

15,00, N.B.A.

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

19,00, ANTOLOGIA
DE LA ZARZUELA

20,00, CINE CLUB

"Carta de presentación"

Intérpretes: Adolphe Menjou, Ann Sheridan, Andrea Leeds, Edgar Bergen, George Murphy, Eve Arden, Rita Johnson, Ernest Cossart.

Kay Martin, una joven que ha llegado a Nueva York con el propósito de convertirse en actriz, trae una carta de presentación para John Mannering, una figura mítica en la escena del cine, ya retirado. El genial actor descubre ahora, por esta carta, que Kay es su hija, fruto de sus más tempestuosos amores juveniles. Sin embargo, esta realidad deberá ocultarse: el actor aún presume de donjuanismo, que pretende seguir manteniendo a toda costa.

21,50, NOTICIAS

22,00, PREMIOS GOYA
DEL CINE ESPAÑOL

23,15, LA SOMBRA
DE LA HORCA

"Vuelve otra vez"

Sir Edward Marshall Hall se crea la enemistad del director del Daily Mail, al comparar a su esposa con un cliente, una actriz de poca monta, en una querrela por difamación. Tal enfrentamiento desprestigia la fama del abogado, y puede llevarle a la ruina. Su enemigo pretende acabar con él en el Tribunal Supremo, lugar donde no existe un jurado sino un tribunal de jueces enemistados con Marsall

00,10, DIARIO DE LA GUERRA

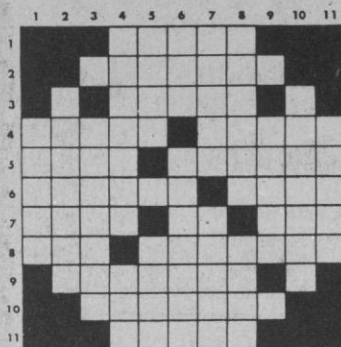
00,25, LA TABLA REDONDA

01,25, ULTIMA SESION
DE TEATRO

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Roca grisácea, de carbonato de calcio y arcilla. 2: Dícese del habitante del globo terrestre con relación a otro que ocupa un punto diametralmente opuesto. 3: Mamífero carnívoro, félido (femenino). 4: Desmenuza con el rallador. Borracha. 5: Siente aversión. Hiero con saetas. 6: Susurró, habló entre dientes. Letras de

“subir”. 7: Repetición de un sonido debido a su reflexión (Pl). Dios de los antiguos egipcios. Al revés, apócope de tanto. 8: Al revés, prefijo que significa nuevo. Atrapada. 9: Espantaste la caza y la acosaste hasta el sitio donde se les ha de tirar. 10: Turbado, inquietado. 11: Que tiene hueso.

VERTICALES.-- 1: Personaje principal de una tragedia de Shakespeare. 2: Individuo de cierta secta de judíos. 3: Adulación. 4: Hacéis mella. El “yo”. 5: Superficie. Nación. 6: Corriente continua de agua. Pretérito de la conjugación griega, que equivale al indefinido castellano. 7: Partículas existentes en los cromosomas que producen los caracteres hereditarios (Pl). Elevadas. 8: Terminas. En poesía, alegre, plácido. 9: Junte. 10: Cercado, rodeado. 11: Arteria principal que arranca del corazón.

FRASES CELEBRES

Admitir el arte porque puede servir para moralizar al individuo o las masas, es como admitir las rosas porque se extrae de ellas un remedio útil a los ojos.

Remy de Gourmont, la cultura de las ideas.

Ya tenemos amo.

Palabras de Massena a Augereau al salir del primer consejo de guerra que celebró Napoleón con los generales del ejército de Italia (1796).

Siempre la brevedad es una cosa con gran razón de todos alabada, y vemos que una plática es gustosa cuanto más breve y menos afectada.

Ercilla, La Araucana, canto

XXVII, 1. Y termina la estrofa:

“Que el manjar más sabroso y sazonado, os deja, cuando es mucho empalagado”.

El diablo es diablo porque se cree bueno.

Ramiro de Maeztu. La crisis del humanismo I, “La herejía alemana”.

El diablo cojuelo.

Peregrina invención del ecijano Luis Vélez de Guevara, que da título a su novela famosa de igual título. “Es el diablo más travieso del infierno”, y el que “trae a retortero a yodos los diablos”. Quedó como expresión proverbial para señalar a la persona muy traviesa y enredadora.

UMOR sin ACHE

¡ULTIMA HORA!

¿POSIBLE ATENTADO IRAKI A LA IGLESIA DE LA TRINIDAD?



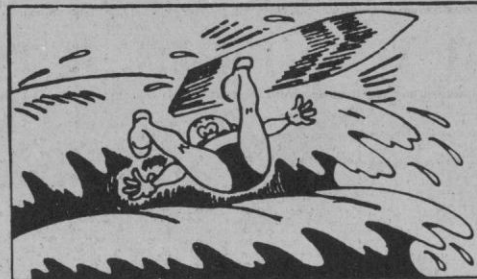
Segovia, 5 (de nuestro corresponsal).— Esta mañana nos ha despertado la nefasta noticia de un posible inicio de atentados en nuestro país por bandas incontroladas de fundamentalistas islámicos. El director de este periódico urgentemente me ha enviado a cubrir la noticia abonando previamente el importe de un taxi desde la redacción de El Adelantado hasta la mismísima plaza románica de la Trinidad. Al llegar al lugar del suceso no he podido por menos de impresionarme: ¡El espectáculo era dantesco! Hasta que no se confirme la noticia no se puede asegurar que el vandálico acto haya sido obra de terroristas aleccionados por Sadam Husein (y este corresponsal ni lo afirma tajantemente ni lo niega con rotundidad), pero lo que sí es cierto es que venga de donde venga la acción el resultado es una auténtica burrada.

Preguntamos, magnetófono en mano, a los videntes. Una señora que se llama doña Tomasa y que vive en un edificio cercano al monumento explica que ella no se ha enterado de nada porque tiene 84 años y está bastante sorda. Los barrenderos tampoco sabían de la misa a la media ocupados como estaban en recoger las latas de pintura vacías arrojadas por allí después de embadurnar la estatua de Domingo de Soto (otro posible atentado islámico). La iglesia de la Trinidad presentaba el siguiente aspecto tremendo: unas vigas de hierro con forma de garaje hieren un costado del valioso monumento formando algo así como un cobertizo o portal de Belén metálico, pero de considerables proporciones. Se nota que los autores son enemigos de la fe, con clara voluntad de menospreciar una cultura de siglos. Las vigas metálicas están puestas a conciencia, sólidamente asentadas con evidente ánimo de perjudicar y fastidiar. La consternación ha sido general, llegándose a preocupar incluso la Comisión del Patrimonio Artístico, que tampoco se había enterado de nada a causa de su muchísimo trabajo. Se espera la visita de Pérez de Cuéllar (un señor que se llama Pérez y que vive en Cuéllar), y aseguran que el alcalde de la ciudad Sr. Perteguer ha enviado un telegrama a Sadam Husein reconviniéndole su conducta. Ahora, que el que llegue o no el telegrama a Bagdad ya es otro cantar. ¡Tal como está Correos! Seguiremos informando.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

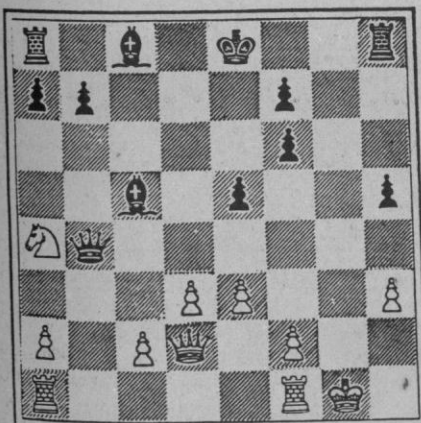
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

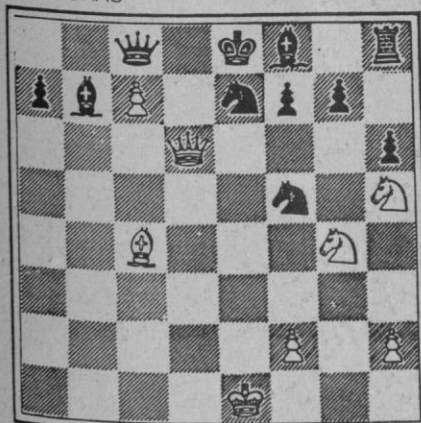
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cinco. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLAMADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PROFESION				
HORA				
NUMERO PERSONAS				

Cuatro señores llaman por teléfono a un restaurante para reservar mesa. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los señores, su profesión, la hora para la que pide la mesa y el número de personas para las que la pide.

- 1.- El Sr. Moriones es periodista.
- 2.- El Sr. Méndez llama el primero de los cuatro.
- 3.- Uno de los señores pide una mesa para tres personas para las diez y media de la noche.
- 4.- El industrial llama inmediatamente antes que el Sr. Moriones y no pide mesa para cuatro.
- 5.- El Sr. Hernando pide mesa para las diez y llama inmediatamente después que el Sr. Serrano.
- 6.- El médico llama inmediatamente antes que el señor que pide una mesa para seis personas.
- 7.- El médico no pide mesa para las nueve y media.
- 8.- El señor que llama el último no es abogado.
- 9.- El señor que pide una mesa para tres personas llama inmediatamente después que el que pide una mesa para las nueve y media.
- 10.- El abogado no pide una mesa para las diez y cuarto.
- 11.- El que pide mesa para las nueve y media la pide para dos personas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE FEBRERO

ARIES (21 marzo a 21 abril)  SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR E	LIBRA (23 sept. a 22 oct.)  SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)  SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B	ESCORPION (23 oct. a 22 nov)  SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)  SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E	SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)  SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
CANCER (21 jun. a 21 julio)  SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R	CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)  SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
LEO (22 julio a 21 agosto)  SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M	ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)  SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)  SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E	PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)  SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente. - B=Bueno. - R=Regular. - M=Malo. - P=Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

NOMBRE: Méndez, Serrano, Hernando, Moriones.
 PROFESION: Abogado, Médico, Industrial, Periodista.
 HORA: Nueve y media, diez y media, diez, diez y cuarto.
 NUMERO PERSONAS: Dos, tres, seis, cuatro.

SIETE ERRORES

Cresta
 Gota
 Trayectoria
 Surf
 Gota
 Dedo
 Pie

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5T
2. P4R, TIC+
3. R2T, AxP+
4. D5C, TxD
5. CxA, AxT mate

1. C6A+, Px C
2. CxP mate

SOLUCION

HORIZONTALES.— 1: Marga. 2: Perieco. 3: Leona. 4: Ralla. Ebria. 5: Odiá. Asaeto. 6: Musitó. Suir. 7: Ecos. Ra. naT. 8: oeN. Pillada. 9: Ojeaste. 10: Agitado. 11: Ososo.
 VERTICALES.— 1: Romeo. 2: Saduceo. 3: Lisonja. 4: Melláis. Ego. 5: Area. País. 6: Río. Aoristo. 7: Genes. Altas. 8: Aca-bas. Ledo. 9: Reúna. 10: Sitiado. 11: Aorta.